

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Кочневская средняя общеобразовательная школа №16»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МО
МАОУ «Кочневская СОШ №16»
протокол № ____ от _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.И. Кожевникова
№ приказа _____ от _____ 2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная обработка древесины»
Возраст обучающихся 12 -14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
Шайдуров И.А.
учитель технологии

с. Кочневское
2025 год

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Кочневская средняя общеобразовательная школа №16»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МО
МАОУ «Кочневская СОШ №16»
протокол № ____ от _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.И. Кожевникова
№ приказа _____ от _____ 2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная обработка древесины»
Возраст обучающихся 12 -14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
Шайдуров И.А.
учитель технологии

с. Кочневское
2025 год

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N09-3242),
- СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 г.;
- Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ «Кочневская СОШ №16»
- Устава МАОУ «Кочневская СОШ №16».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных в плане влияния на формирование личности подрастающего поколения. О роли декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые: А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о

Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности школьников.

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год обучения, носит как индивидуальный, так и групповой характер обучения. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 12 до 14 лет.

Программа по виду – прикладная; по типу – модифицированная; по уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на учеников, проявляющих интерес к творческой обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее, способствует формированию устойчивого внимания, воспитанию осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью и усидчивостью. Кроме того, обучение по данной программе направлено на:

- развитие у школьников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие воспитанникам соответствующих навыков;
- воспитание положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

Практическая значимость. Занятия в рамках программы дают возможность каждому ученику попробовать свои силы в разных видах художественной обработки древесины, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Отличительная особенность программы (от существующих программ) в том, что она разработана, прежде всего, с учетом требований времени, запросов и интересов

учащихся; в результате анализа собственного педагогического опыта и с целью внедрения новых техник резьбы по дереву.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа и современности в изготовлении декоративно - прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого ученика. В программе предусмотрено изготовление изделий из различных пород древесины и их художественное оформление.

Цель программы:

Развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучать основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать творческую личность, способную адаптироваться в современном обществе;
- формировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда;
- воспитывать чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине.

Краткая характеристика программы

На занятиях воспитанники учатся проводить самоконтроль качества и обучаются анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность воспитанников в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ педагогом, наряду с другими методами наблюдения за учеником, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого воспитанника, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных

путей повышения качества работы воспитанников является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий воспитанниками на каждом занятии. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, педагог может дополнять и изменять исходя из технологии, характерной для изготовления конкретного изделия.

Условия успешной реализации программы

1. По программе «Художественная обработка древесины» могут обучаться мальчику-ученики 6-7ых классов в возрасте от 12 до 14 лет. Будет сформирована 1 учебная группа. Количество учащихся в группе не превысит 10 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

2. Исходя из учебной нагрузки педагога, предназначенной для реализации данной программ (2 часа в неделю) предполагается проведение двухчасового занятия 1 раз в неделю:

Год обучения	Количество групп	Продолжительность занятий	Периодичность занятий	Количество часов на одну группу за год
2025 -2025 учебный год	1 группа (10 человек)	2 часа	1 раз в неделю	68 часов

3. Необходимое количество и качество расходного материала: фанера 5мм и 10 мм, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, лак мебельный, морилка; резцы для резки древесины.

Учебно – тематический план

	Содержание темы	Количество часов

п/п		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (22 часа)				
.1	Безопасность работ при обработке древесины	1	1	
.2.	Материал для выпиливания	1	1	
.3.	Оборудование, инструменты и приспособления для выпиливания	1	1	
.4.	Приемы выпиливания	6	2	4
.5	Орнамент	1	1	
.6.	Практические работы по выпиливанию	4	1	3
.7.	Изготовление рамки для фото (из фанеры)	6	1	5
.8	Отделка изделия	2	1	1
	Всего:	22	9	13
Раздел II. Резьба по дереву (46часов)				
.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	-
.2	Виды резьбы	1	1	-
.3	Материал	1	1	-

.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	1	-
.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3	-	3
.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	13	1	12
.7	Контурная резьба	10	1	9
.8.	Рельефная и скульптурная резьба	1	1	-
.9	Отделка и реставрация резных изделий	1	-	1
.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	4	-	4
.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	4	-	4
.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	5	-	5
.13	Выставка детского творчества	1	-	1
	Всего:	46	7	39

	Итого:	68	16	52
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1 Виды

Теория: Из глубины веков. Основные виды художественной обработки дерева

Технико-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения выпиливания наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда.

Тема 1.2. Материал.

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины.

Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для работ по выпиливанию.

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для работы. Рабочее место.

Тема 1.4. Приемы выполнения работы.

Теория: Технология выполнения выпиливания. Подготовка рисунка. Изготовление деталей.

- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выпиливание по рисунку на трехслойной фанере.

Тема 1.5. Орнамент.

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический.

Тема 1.6. Практические работы по выпиливанию.

Теория: технология установки пилки и выпиливания.

Практическая работа: выполнения сюжетного набора.

Тема 1.7. Выпиливание рамки для фото.

Теория: технология пиления и соединения деталей.

Практическая работа: Подготовка основы. Приготовление и нанесение клея.

Тема 1.8. Отделка рамки для фото

Теория: технология отделки Техничко-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество выполненных работ;
- безопасность труда.

Практическая работа: отделка готового изделия.

Раздел II. Резьба по дереву

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Техничко-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 2.2. Виды резьбы.

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 2.3. Материал.

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Теория: Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;

- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.7. Контурная резьба.

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента.

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба.

Теория: Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы. Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе

Тема 2.13. Выставка детского творчества.

Выставка работ, их обсуждение.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ занятия	Тема	Кол-во часов	Практич.
	1	Введение. Безопасность работ при обработке древесины	1	
	1	Материал для выпиливания	1	
	2	Оборудование, инструменты и приспособления для выпиливания	1	

	2	Приемы выпиливания	1	
	3	Приемы выпиливания	2	2
	4	Приемы выпиливания	2	2
	5	Приемы выпиливания	1	1
	5	Орнамент	1	
	6	Практические работы по выпиливанию	2	1
	7	Практические работы по выпиливанию	2	2
	8	Изготовление рамки для фото (из фанеры)	2	1
	9	Изготовление рамки для фото (из фанеры)	2	2
	10	Изготовление рамки для фото (из фанеры)	2	2
	11	Отделка изделия	2	1
		Раздел II. Резьба по дереву (46часов)		
	12	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	
	12	Виды резьбы	1	
	13	Материал	1	
	13	Оборудование, инструменты и	1	

		приспособления для резьбы по дереву		
	14	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	2	2
	15	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1 1	1
	16	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2
	17	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2
	18	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2
	19	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2
	20	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2
	21	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2

	22	Контурная резьба	2	1
	23	. Контурная резьба	2	2
	24	Контурная резьба	2	2
	25	Контурная резьба	2	2
	26	Контурная резьба	2	2
	27	Рельефная и скульптурная резьба	1	
	27	Отделка и реставрация резных изделий	1	1
	28	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	2
	29	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	2
	30	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	2
	31	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	2
	32	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	2
	33	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	2

	34	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1	1
	34	Выставка детского творчества	1	
		Всего	68	52

Ресурсное обеспечение реализации программы

Для реализации программы в школе имеется мастерская
- комбинированная мастерская.

	Оборудование	Количество	состояние
Комбинированная мастерская			
	Верстаки (оборудованные стульями; Сверлильный станок Токарный станок по дереву; Шлифовальная машина Ножовки Лобзики Рубанки Стамески и др. столярные инструменты.	-16 шт; -1 шт; - 4шт; -1 шт; 10 шт. 12.шт. 10 шт.	Рабоче е

Комбинированная мастерская отвечает следующим требованиям:

- выполнение санитарно-гигиенических требований по ТБ, ПБ;
- организация рабочих мест учащихся;
- размещение и хранение учебного оборудования;
- оснащение мастерских специальным оборудованием;
- наличие документации, методического и дидактического материала.

Результаты и способы контроля

Личностные результаты.

1.Проявление познавательных интересов и активности к выбранному направлению творческой деятельности.

2.Выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.

2. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий.

3. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

4. Согласование и координация совместной познавательной деятельности другими её участниками.

5. Диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

6. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты.

В познавательной сфере:

1. рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

2. оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

3. классификация видов и назначения методов получения преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

4. владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

1. планирование технологического процесса и процесса труда;

2. подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

3. проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объектов труда;

4. подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

5. проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

6.соблюдение правил и норм безопасности труда и пожарной безопасности.

В мотивационной сфере:

1.оценка своей способности и готовности к труду и конкретной творческой деятельности;

2.оценка своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

3.выражение готовности к труду в сфере материального производства;

4.согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

5.осознание ответственности за качество результатов труда.

В физической сфере:

1.развитие способностей к моторике координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операции и операций по резьбе из дерева;

2.достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Виды контроля

За период обучения ученики получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются 1 раз в полугодие. Для этой цели проводится *промежуточный контроль* – участие в районных выставках и конкурсах.

Итоговый контроль по программе будет осуществляться в следующих формах: участие в выставках, конкурсах, ярмарках, творческих отчетах, где ученики представляют свои творческие работы.

Для привития школьникам *навыков самоконтроля* систематически по завершению каждого практического задания проводится коллективный анализ работ обучающихся. Во время анализа акцент делается на реальных достижениях и положительных сдвигах. В процесс обсуждения вовлекаются все ученики.

В конце учебного года педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений учащихся.

Этапы педагогического контроля

1.Выпиливание сборных моделей.

2.Выпиливание движущихся игрушек.

3.Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.

4.Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.

5.Выполнение разработки конструкции изделия и его изготовление

Список литературы для учителя:

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков

/ В. А. Бардулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Бардулий М.: Просвещение, 1979.

2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.

3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.—

М.: Просвещение, 1981.

4. А.Ф.Афанасьев Резьба по дереву. Уроки мастерства. – М.: Культура и традиции, 2003 г.

5. Резьба по дереву: Сборник/Авт.- сост. В.В.Новиков, М.: Лабиринт Пресс, 2002 г.

6. Художественная резьба и мозаика по дереву/Авт. - сост. И.П.Дымковский.- Мн.: Эллайда, 1999 г

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.

2. Павлова В.А. Технология, черчение и графика – 8- класс .- 5-е изд. – М., «Мнемозина» - 2012 год.

3. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.

4. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. — М., 1983.

5. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.

6. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981