

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Кочневская средняя общеобразовательная школа №16»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МО
МАОУ «Кочневская СОШ №16»
протокол № ____ от _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.И. Кожевникова
№ приказа _____ от _____ 2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиацентр»
Возраст обучающихся 11 -16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
Феденкова Кристина Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Кочневское
2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школьный медиацентр» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями на 17 февраля 2023 года);

2. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 (зарегистрирован №60590 от 27.10.2020);

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28);

6. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа дополнительного образования «Медиацентр» имеет **техническую направленность**.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе пресс-центра любого образовательного учреждения.

В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой).

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с учащимися, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

Актуальность программы обусловлена современным социальным заказом на гуманитарное образование и задачами духовно-нравственного воспитания учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В настоящее время актуальной стала проблема отдаления человека от общества. Особенно остро этот вопрос стоит в сельской местности, где очень мало мест для культурного проведения досуга. Люди замыкаются в себе, в своих собственных заботах и теряют нить, связывающую с социумом. Основными источниками информации для сельского жителя являются телевидение и газеты. При помощи

средств массовой информации (СМИ) население узнает о проблемах, существующих в России и мире. Но, к сожалению, то обилие информации, которое несут СМИ, не всегда направлено на формирование духовных ценностей у молодежи. Социально-экономические преобразования в нашей стране неизбежно затронули сферы культуры, образования и воспитания, вне которых не могут успешно развиваться никакие реформы. В обществе существует много проблем, которые мешают учению и воспитанию детей. В число этих проблем входит и нестабильность в мире, и неясность перспектив, и ограниченная возможность применять свои знания в будущем, и мощный духовный кризис, и переоценка ценностей. В качестве одной из важных перед школой встала задача формирования свободной, творческой, инициативной личности, с четко выраженной гражданской позицией, способной участвовать в создании нового демократического общества. Образовательная программа «Медиацентр» призвана через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, развитию эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области.

Отличительная особенность программы заключается в следующем: изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Медиацентр». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» разработана для учащихся 11-16 лет.

Объем программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» составляет 34 часа.

Данную программу посещают учащиеся с 5 по 11 класс.

Программа рассчитана на 1 год обучения 34 часа по 1 часу в неделю на одну группу.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения – очная. Очное обучение предусматривает следующие виды занятий:

- работа в группах;
- мини-лекции;
- игры;
- презентации;
- экскурсия;
- творческая работа;
- мастер-класс;

- тренинг;
- творческая встреча;
- дискуссия;
- семинар.

Цель программы – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи данной программы: познакомить учащихся с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности, развить уровень владения письменной и устной речью, познакомить с видами сбора и обработки информации, развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности, способствовать активизации личности в коллективе, совершенствовать коммуникативные навыки, сформировать сплоченный детский коллектив, способный издавать собственную газету и видеорепортажи о жизни школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

| № | Наименование разделов и тем | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) | Всего часов |
|---|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | Тележурналистика | 4 | 6 | 10 |
| 2 | Операторское мастерство | 4 | 4 | 8 |
| 3 | Фотомонтаж | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Видеомонтаж | 1,5 | 3,5 | 5 |
| 5 | Основы телережиссуры | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Работа в соцсетях | 0 | 2 | 2 |
| 7 | Создание и защита медиа-проектов | 0 | 2 | 2 |
| | Итого | 11,5 | 22,5 | 34 |

Содержание изучаемого курса

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи

Основные риторические приёмы создания яркой и образной речи

1. Роль риторических вопросов в контексте.

Тропы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и метонимия (дефиниции понятий, функции каждого тропа). Поиск тропов в беллетристике, художественной литературе и заголовках газетных статей.

Понятие гипертроп. Поиск гипертропов в предложенных отрывках из статей журналистов, определение функций и состава гипертропов.

Фигуры: умолчание (апозиапеза), прервано-продолженная конструкция, инверсия, эллипсис и полисиндетон. Дефиниции понятий и функции, выполняемые каждой из фигур. Поиск фигур в заголовках и текстах периодических печатных изданий. Написание статьи на свободную тему с неизменным использованием изученных тропов и фигур.

2. Механизм подготовки телевизионного выпуска новостей и любой телепередачи

Работа над выпуском новостей. Повторение классификации видеосюжетов в соответствии с тематикой и жанровой формой подачи материала. Написание сценария, запись видеосюжета для Дня Учителя.

Рассказ о составных элементах телепередачи и требованиях, предъявляемых к записи стендапа, синхрона и закадрового текста.

Запись стендапа, синхронов и закадрового текста для видеосюжета о Дне Учителя. Знакомство с технологией наложения закадрового текста на видеоряд.

Требования, предъявляемые к написанию текста «подводки». Запись «подводки» для ведущего выпуска новостей

Повторение материала о технологии монтажа видеосюжета новостей. Рассказ о технологии наложения закадрового текста на видеоряд. Расчёт хронометража видеосюжета выпуска новостей. Монтаж записанных видеосюжетов и «подводки» ведущего

Специфика подготовки телепередачи. Идеинная направленность и проблематика передач. Написание сценария видеосюжетов к передаче, посвящённой Дню матери. Запись и монтирование этой телепередачи

Самые распространённые телевизионные жанры: репортаж, обозрение и интервью и их специфические черты. Подготовка репортажа о Новогодней дискотеке. Запись и монтаж интервью с места события.

Работа в жанре обозрение: подготовка видеообзора о событиях, происходящих в школе. Запись и монтирование видеосюжетов о событиях. Требования, предъявляемые к внештатным корреспондентам, работающим на телевидении.

3. Работа журналиста на радио и телевидении

Повторение перечня требований, предъявляемых к тексту радионовостей и составных элементов радиопередач. Беседа о требованиях, предъявляемых к внештатным корреспондентам, работающим на радио. Пути установления контакта с радиослушателями. Установка логической взаимосвязи между элементами радиопередачи. Запись «связок» для соединения отрывков из синхронов. Монтирование радиопередачи. Работа над выпуском видеофильма о деятельности Центра.

Планируемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты и видеорепортажей;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной,

творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Основная форма организации – очная.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном необходимыми техническими средствами:

- компьютер, проектор. Материальное обеспечение
- наличие фотоаппарата, видеокамеры. Тематический материал из периодической печати. Справочники и словари. Наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, различные периодические печатные издания, тексты для редактирования. Необходимы также бумага и краска для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Медиацентр» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- беседа,
- опрос,
- тестирование,
- игра,
- ролевая игра,
- практическая работа,
- дискуссии,
- круглый стол,
- задачи,
- защита творческих проектов.

Список литературы

1. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Елена Вовк. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в «БШ» №13, 15, 16. 2004 г.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
4. М. Мирошниченко. Азбука журналистики.
5. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений. Научно- методический сборник в помощь организаторам летнего отдыха. / Под ред. С.Цымбаленко.-М.: ЮН-ПРЕСС, 1997.
6. О летнем отдыхе, и не только... (Организация летнего отдыха детей на базе учреждения дополнительного образования). Научно- методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха /Под ред. Ю.П. Куликова - М.: НИИ семьи, 1997.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя (Игровая технология экономического воспитания школьников). -М.: МПА. 1997.
9. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерея, 2002.
10. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. «Азбука журналистики»
11. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005 г
12. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 1992.
13. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001.
14. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы «Новый день». Авторы Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 1999
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. - М.: Аспект пресс, 2000.